



ART ET MUSIQUE A SALZBOURG



Du 11 au 14 mai 2023

JOUR 1 – jeudi 11 mai 2023 - Lyon – Munich – Salzburg

Rendez-vous à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry à 7h30 où vous retrouverez votre guide conférencier.

Enregistrement et envol à 9h30 pour l'aéroport de Munich sur vol direct Lufthansa. Arrivée prévue à l'aéroport de Munich à 11h50. Pique-nique fourni.

Départ en autocar grand tourisme en direction de Salzburg.

Installation à votre **hôtel 4* Radisson Blu**, situé en centre-ville, le long de la rivière Salzach.

Premières découvertes du centre-ville selon timing.

Nous emprunterons la célèbre **Getreidegasse**, l'une des principales artères de la vieille ville, assez étroite, dans laquelle les maisons s'élèvent sur 4 ou 5 étages. C'est au N° 9 de la Getreidegasse que naît Wolfgang Amadeus Mozart le 27 janvier 1756. C'est là qu'il passe son enfance et son adolescence.

Visite de sa maison natale, aujourd'hui transformée en musée. Le musée évoque la vie de l'artiste à travers un appartement bourgeois meublé d'époque, certains des instruments sur lesquels il joua ou composa, enfant. Dans les autres étages c'est sa vie de compositeur et notamment d'opéra qui est surtout évoquée avec des maquettes de décors, des costumes ; on peut également écouter des extraits d'œuvres. Un passage incontournable dans cette ville de musique qu'est Salzburg.

18h00 : collation au restaurant de l'hôtel.

18h50 : Départ pour le concert



19h30 - OPTION CONCERT AU GRAND AUDITORIUM DE L'UNIVERSITE

Programme :

Jacques Ibert : Hommage à Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano en Fa K. 459 - 1^{er} concerto du Couronnement

Francis Poulenc : Sinfonietta

Wolfgang Amadeus Mozart : Musique du ballet "Idoménée" K. 367 –

Direction : Roberto González-Monjas

Piano : Kit Armstrong

Orchestre du Mozarteum de Salzburg

Prix en catégorie 1 : 57 €/place

22h00 : Diner libre

JOUR 2 –vendredi 12 mai 2023 : Forteresse – Forteresse - Eglises Saint Pierre et des Franciscains

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la colline abritant la **Forteresse de Salzburg**, ancien château fort des prince-archevêques. Après avoir effectué l'ascension en funiculaire, visite de la forteresse avec des audioguides et les commentaires.

La forteresse a été améliorée, agrandie et réaménagée au fil du temps pour la rendre plus confortable et plus sûre grâce à ses tours et fortifications. Au cours de la visite nous découvrirons la salle de stockage du sel, la tour de garde, le chemin de ronde et découvrirez les salles d'apparats des prince-archevêques qui ont conservé leur décoration, murs ornés de sculptures gothiques sur bois, ferrures très ouvragées, plafonds à caissons. Nous parcourrons ce grand ensemble et profiterons de la vue sur la ville.

Première promenade à travers ruelles et bâtiments emblématiques jusqu'à **l'église bénédictine Saint Pierre**, précédée de son **cimetière** que nous visiterons.

Adossé à la paroi du Mönchberg, dans laquelle sont creusées des catacombes, on découvre le cimetière. De nombreuses chapelles où reposent les familles patriciennes rappellent le riche passé de la ville.

L'église Saint Pierre qui le jouxte est une basilique romane à 3 nefs largement remaniée aux XVII et XVIII^{ème} siècle pour laisser apparaître une riche décoration baroque. La voûte est ornée de fresques évoquant la vie de Saint Pierre effectuées par un artiste d'Augsbourg, Johann Weiss. Les retables du maître-autel et de la nef sont de Kremser Schmidt, grand artiste autrichien du Baroque tardif.

Déjeuner au restaurant à proximité.

En début d'après-midi, nous visiterons **l'église des Franciscains** dont l'architecture présente une juxtaposition de styles romans et gothiques. Les piliers de la nef sont ornés de chapiteaux sculptés alors que le chœur possède une voûte en palmier de la dernière période gothique. Le maître-autel du début du XVIII^{ème}, est orné d'un retable attribué à Michael Pacher vraisemblablement exécuté à la fin du XV^{ème} siècle.

Fin d'après-midi libre.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.



JOUR 3 – samedi 13 mai 2023 : Salzkammergut

Petit déjeuner à l'hôtel.

Cette journée sera consacrée à une excursion dans la région du **Salzkammergut**, qui doit bien sûr son nom à l'or blanc qui fit la richesse de la région et de Salzbourg, en particulier. Succession de lacs dominés par les sommets alpins, la région permet de belles découvertes culturelles dans de magnifiques paysages.

Départ en car pour **Saint-Gilgen**, situé au début du lac de Saint Wolfgang. De là nous emprunterons le bateau pour nous rendre au village de **Saint Wolfgang** connu pour être le théâtre de l'opérette *l'Auberge du Cheval Blanc*.

La visite de Saint Wolfgang sera essentiellement consacrée à celle de son église. Après la canonisation du Saint en 1052, l'église devint un important lieu de pèlerinage. L'église actuelle date du XV^{ème} siècle et abrite deux superbes retables. Celui de Michael Pacher de style gothique, datant de 1481, mêlant peinture et sculpture, et le retable baroque de Thomas Schwanthaler, chef d'œuvre du Baroque.

Déjeuner au restaurant.

Continuation de la route en remontant vers le **Traunsee**. Nous ferons un arrêt à **Bad Ischl**, ville d'eau marquée par le règne de François-Joseph qui y fixe ses quartiers d'été pendant de nombreuses années et qui vit passer nombre de têtes couronnées et célébrités. Nous effectuerons une promenade dans la ville à travers ses parcs et bâtiments de style Biedermeier, dont les établissements thermaux.

Puis, nous longerons le Traunsee par une belle route en corniche jusqu'au village de **Traunkirchen** édifié sur un promontoire duquel on a de très belles vues sur le lac. Nous y visiterons l'église possédant un magnifique mobilier baroque, notamment une chaire dite des pêcheurs, figurant la barque des apôtres avec ses filets dans un baroque poussé à l'extrême.

Poursuite de la route vers le nord du lac avec de belles vues et route de retour vers Salzbourg.

Arrivée en fin d'après-midi.

Dîner d'au revoir au restaurant et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 – Dimanche 14 mai 2023 : Résidence – Cathédrale

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

En début de matinée, nous gagnerons la **Cathédrale** qui se dresse sur la place de la Résidence, ornée d'une belle fontaine. La place est dominée par le carillon (glockenspiel) à 35 cloches, fondues à Anvers et assemblées à Salzbourg en 1702.

La cathédrale, grand édifice baroque édifié par l'architecte italien Santino Solari, présente une belle façade en marbre, dont le fronton est orné de différentes statues, le Christ, Moïse et Elie. On y trouve les blasons des archevêques Markus Sittikus et Pâris. Elle possède de belles portes de bronze sculptées. L'intérieur présente une grande richesse de décoration dans les marbres, dans les stucs et dans les peintures murales. Dans la crypte, on peut voir les vestiges de l'ancienne basilique romane.



Continuation pour la **Résidence**. Edifiée par les prince-archevêques au XVIII^{ème} siècle en remplacement des bâtiment initiaux du XI^{ème} siècle, elle présente une succession de salles et galeries d'une grande richesse décorative, fresques, stucs, tapisseries bruxelloises...

Quant à la **galerie de peintures**, elle abrite une intéressante collection de peinture européenne du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle, dont la peinture hollandaise du XVII^{ème} est certainement le point d'orgue avec des œuvres de Cuyp, Ruisdael, Rembrandt entre autres.

Déjeuner rapide.

Puis, transfert pour l'aéroport de Munich. (env. 2h30 de route). Enregistrement puis envol à 18h00 à destination de Lyon où l'arrivée est prévue à 19h20.