

# La peinture de Picasso

Alain Mercatello

Vice-président

Amis du Musée des Beaux-Arts

Picasso

# Picasso

<b>Naissance</b>	25 octobre 1881 Malaga, Andalousie, Espagne
<b>Décès</b>	8 avril 1973 Mougins, France_(à 91 ans)
<b>Nom de naissance</b>	<b>Pablo</b> , Diego, José, Francisco de Paula, Juan Nepomuceno, María de los Remedios, Crispín Cipriano de la Santísima Trinidad <b>Ruiz y Picasso</b>
<b>Nationalités</b>	Espagnol, Français (à partir de 1939)
<b>Formation</b>	Académie royale des beaux-arts de San Fernando
<b>Maître</b>	José Ruiz y Blasco Père
<b>Lieu de travail</b>	Paris et le Sud de la France (à partir de 1946)
<b>Père</b>	José Ruiz y Blasco
<b>Mère</b>	Maria Picasso y López

# Picasso

<b>2 épouses</b>	Olga Khokhlova (de 1918 à 1955) Jacqueline Roque (à partir de 1961)
<b>5 compagnes</b>	Fernande Olivier (de 1904 à 1912) Eva Gouel (jusqu'en 1915) Marie-Thérèse Walter (de 1927 à 1935) Dora Maar (de 1936 à 1944) Françoise Gilot (de 1948 à 1955)
<b>4 enfants</b>	Paulo Picasso ( <u>Olga</u> ) Maya Widmaier-Picasso ( <u>Marie Thérèse Walter</u> ) Claude Picasso ( <u>Françoise Gilot</u> ) Paloma Picasso ( <u>Françoise Gilot</u> )
<b>Distinction</b>	Prix Lénine pour la paix (1962)
<b>Site web</b>	<a href="http://www.picasso.fr">www.picasso.fr</a>

The word "Picasso" is written in a stylized, cursive script. The letters are black and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. A horizontal line is drawn underneath the word, starting from the left and ending under the 'o'.

## Résidences principales

1891, La Corogne,

1895, Barcelone,

1897, septembre, Picasso part étudier à Madrid à l'académie royale de San Fernando

1900, Paris Montmartre, Madrid, Barcelone

1901, Paris

**1905, Paris Bateau Lavoir**

1909, Paris Boulevard de Clichy

1912, Paris Boulevard Raspail

**1930-1932 Boisgeloup ;**

**1942-1943 Paris, Grand Augustin**

**1948-1955 Vallauris**

**1955 Cannes, La Californie**

**1958 Vauvenargues**

**1961 Mougins, Notre dame de la vie**

The word "Picasso" is written in a stylized, cursive script. The letters are black and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The word is underlined with a single horizontal line.

## Les différentes périodes

- -----1901 Formation
- 1901-1904 Période bleu
- 1905-1906 Période rose
- 1907-1918 Période cubisme
  - 1907-1909 cubisme cézannien
  - 1910-1912 cubisme analytique
  - 1912-1918 cubisme synthétique
- 1918-1925 Période classique
- 1925-1936 Période surréalisme
- 1937-1945 Guernica et la Guerre
- 1946-1954 La joie de vivre
- 1954-1973 Revisiter les chefs-d'œuvre anciens et les dernières œuvres

# Picasso

## L'œuvre

- **Peinture,**
- Dessin,
- **Aquarelle, pastel, détrempe** (est une peinture dont les pigments sont liés par émulsions naturelles (jaune d'œuf) ou artificielles)
- Eau-forte,
- Aquatinte (un procédé de gravure à l'eau-forte qui permet de faire une grenure)
- Lithographie,
- Linogravure (technique de gravure en taille d'épargne sur le linoléum, proche d'une gravure sur bois)
- Sculpture,
- Gemmail, (utilisant la superposition de fragment de verre dont la forme est déterminée par la main de l'artiste, où, grâce à la transparence, la lumière vient traverser la couleur)
- Céramique,
- Écriture
- Livre d'artiste

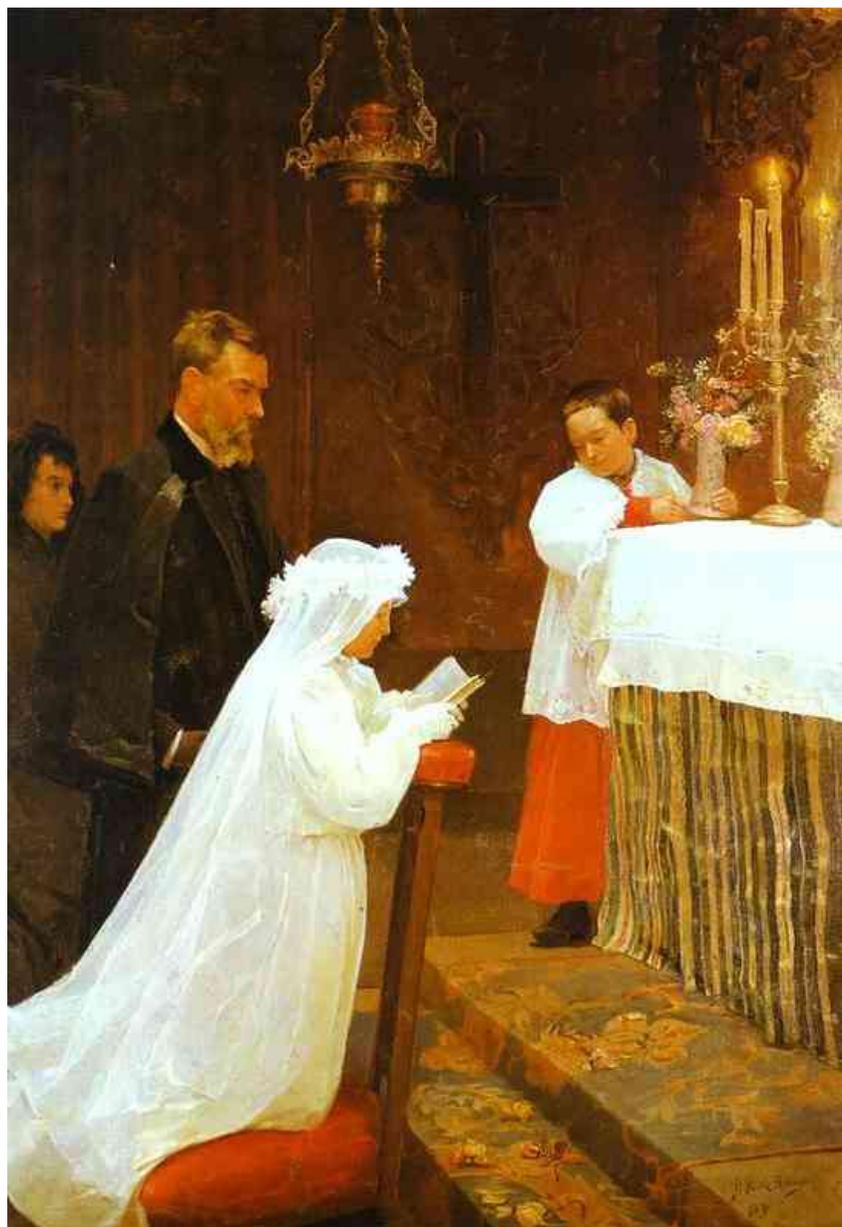
### Ampleur de l'œuvre : la succession Picasso

En 1977, après quatre années de recensement de plus de 120 000 œuvres et objets, Maurice Rheims évalue l'entier actif successoral à 1,4 milliard de francs, soit l'équivalent de quelque 700 millions d'euros actuels : « L'héritage du siècle », titre la presse.

L'Etat aussi reçoit sa part : 290 millions en dation pour la création du musée Picasso à Paris



**Autoportrait mal coiffé**  
**Huile sur toile, 32.7 X23.6 cm**  
**1896**  
***Musée Picasso, Barcelone***



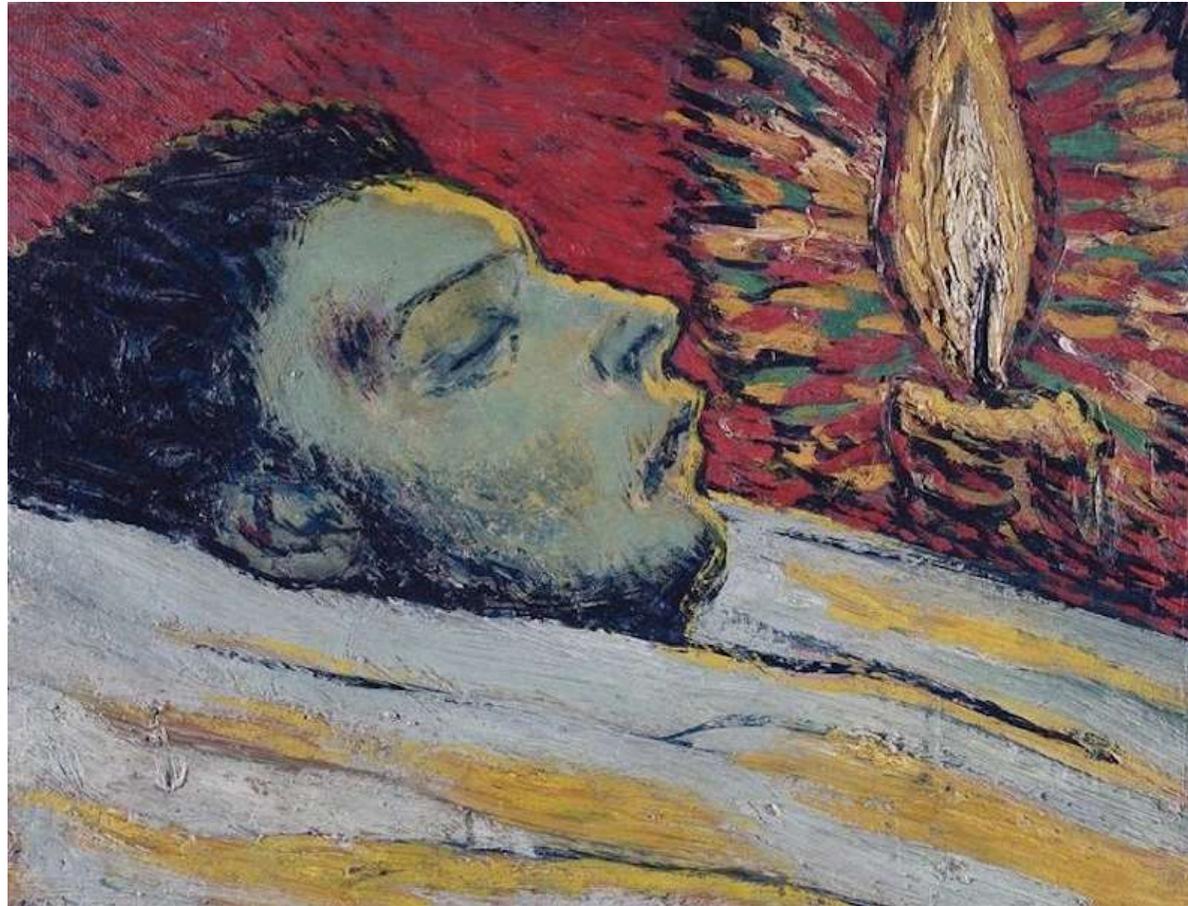
**La Première Communion**  
***Huile sur toile, 166 x 118 cm,***  
**1895-96,**  
***Musée Picasso Barcelone***



**Science et charité**  
**Huile sur toile, 197 X 249.5 cm**  
**1897**  
**Barcelone, Musée Picasso**



**Le Moulin de la Galette**  
**Huile sur toile, 90.2 X 117 cm**  
**1900**  
**The Salomon Guggenheim Museum, New-York**



**La mort de Casagemas**  
**Huile sur bois, 35 x 27 cm**  
**1901**  
**Musée Picasso, Paris**



**Pablo Picasso**

*Autoportrait*

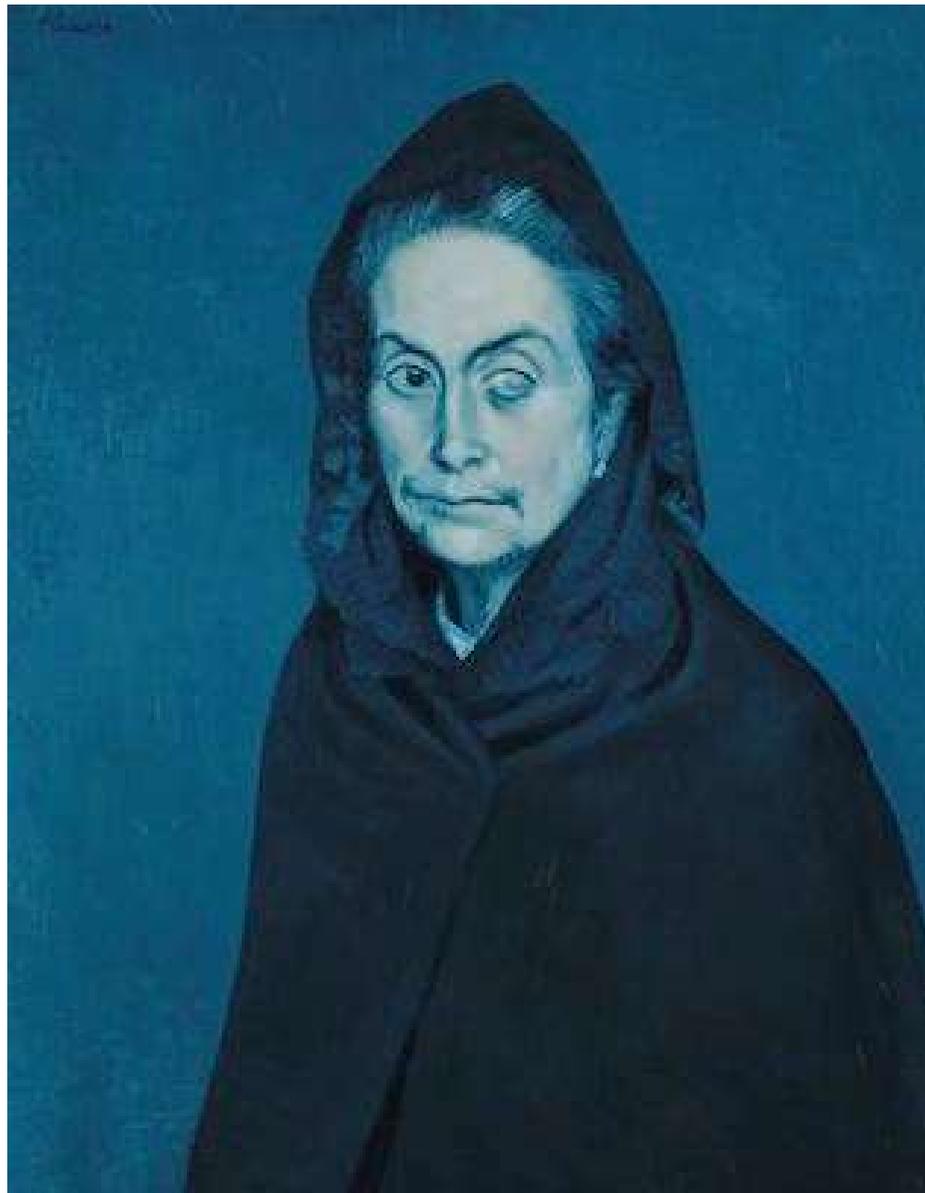
Paris Fin 1901

Huile sur toile 81 x 60 cm

Musée Picasso, Paris



**Les pauvres au bord de la mer**  
**Huile sur toile, 105.4 X 69 cm**  
**1903**  
**National Gallery of Art, Washington DC**



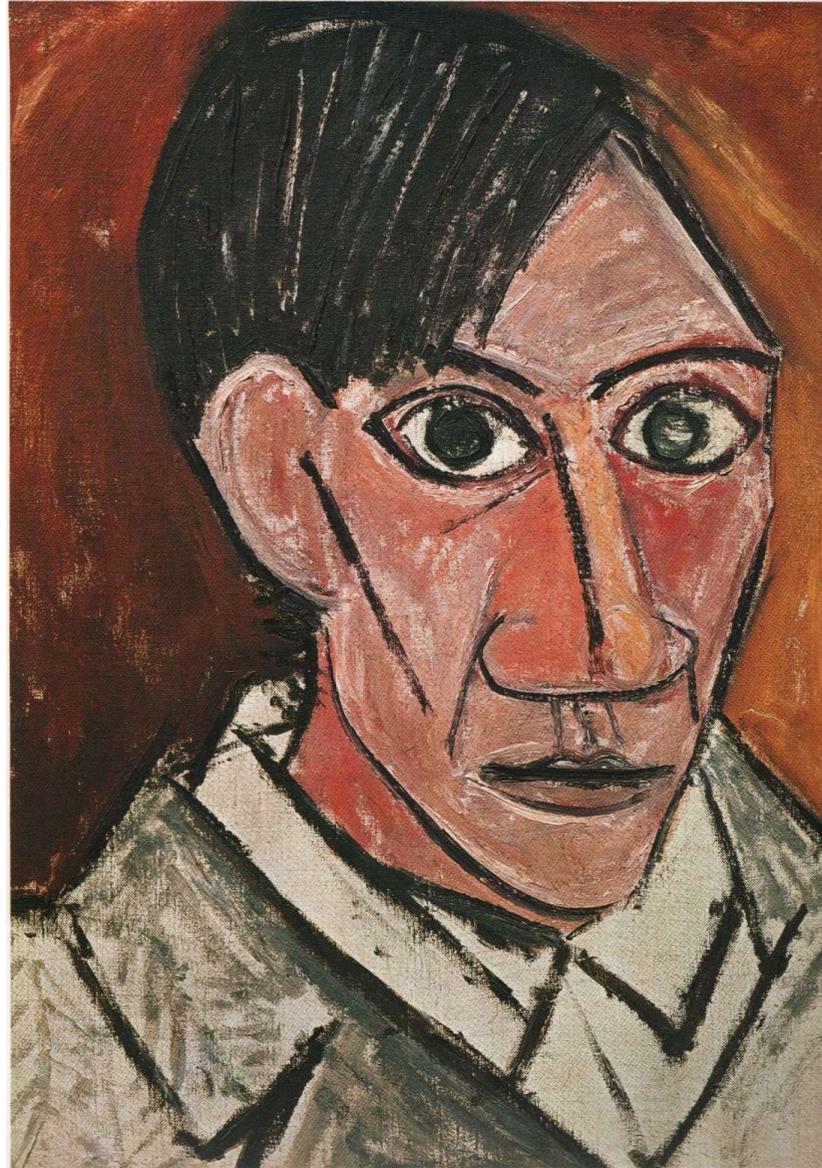
**La Célestine**  
**Huile sur toile, 81 x 60 cm**  
**1904**  
**Musée Picasso, Paris, France**



**Maternité**  
**Pastel, 65 x 50,5 cm**  
**1905**  
**Collection privée**



**Famille de saltimbanques**  
**Huile sur toile, 212,8 x 229,6 cm**  
**1905**  
**National Gallery of Art, Washington, USA**



**Autoportrait**  
**Huile sur toile, 40 X 46 cm**  
**1907**  
**Narodni Galerie, Prague**



**Les demoiselles d'Avignon**  
**Huile sur toile, 244× 234 cm**  
**1907**  
**Museum of Modern Art, New York**



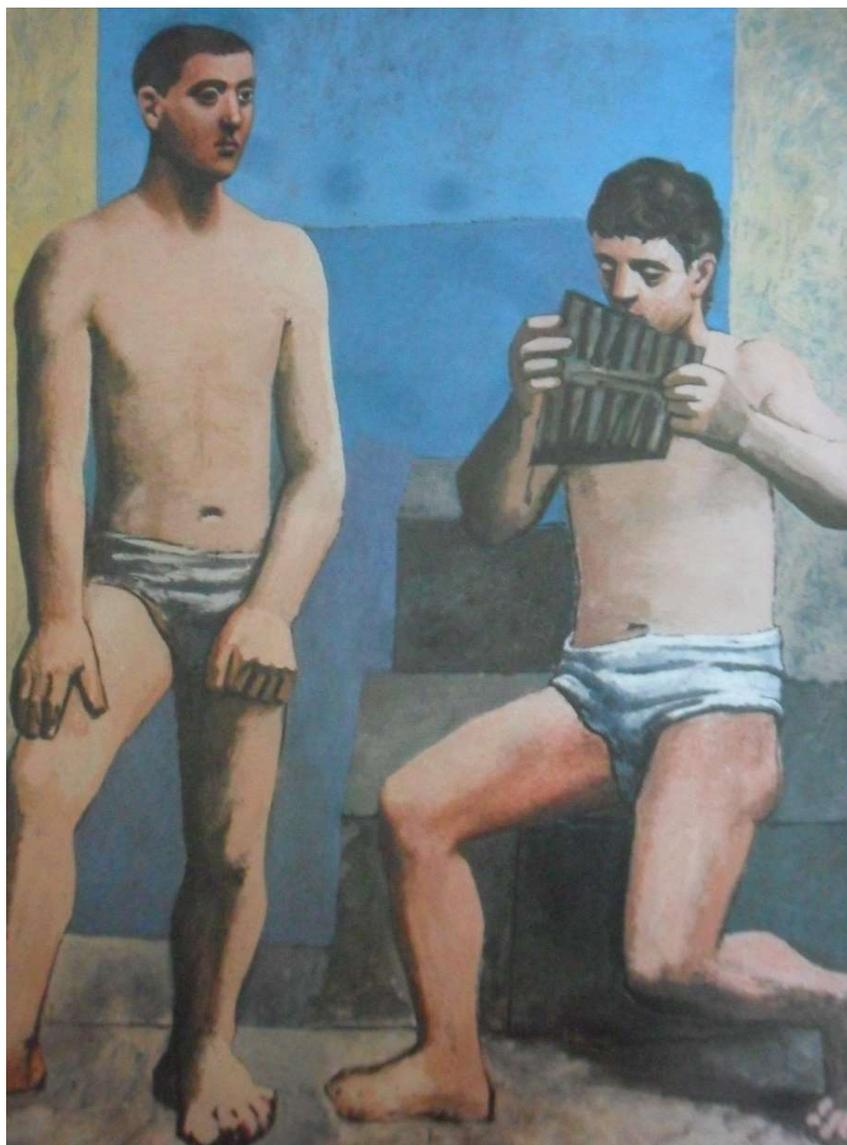
**Le Guitariste,  
Huile sur toile, 100 x 73 cm  
1910, été  
Musée National d'Art Moderne, Paris**



***Homme au chapeau melon assis dans un fauteuil,***  
***Huile sur toile, 130.2 x 89.5 cm***  
**Paris 1915**  
**The Art Institute of Chicago, Chicago**



***Deux femmes courant sur la plage*, Rideau pour le ballet « le train bleu »  
Gouache sur contreplaqué, 32.5 X 42.1cm  
1924  
Musée Picasso, Paris**



**La flûte de Pan**  
**Huile sur toile, 205 X 174.1 cm**  
**1923**  
**Musée Picasso, Paris**



**La danse**  
**Huile sur toile, 215 X 142 cm**  
**1925**  
**Tate Gallery, Londres**



**La danse**  
**Henri Matisse**  
**Huile sur toile, 260 X 391 cm**  
**1909**  
**Musée de l'Ermitage, Saint Pétersbourg**



**La Nageuse**  
**Huile sur toile, 130 X 162**  
**1929**  
**Musée Picasso, Paris**



**Crucifixion,  
Huile sur contreplaqué, 51.5 X66.5 cm  
1930  
Musée Picasso, Paris**



**Femme avec une fleur  
1932**

**Huile sur toile, 162 x 130 cm  
Basel. Kunstmuseum Bale**



**Guernica**  
**Huile sur toile, 349,3 x 776,6 cm**  
**1937**  
**Musée Reina Sofía, Madrid, Espagne**



**Dora Maar**  
**Huile sur toile, 92 x 65 cm**  
**1937**  
**Musée Picasso, Paris, France**



**Dora Maar dans un fauteuil**  
**Huile sur toile, 73,3 x 60,3 cm**  
**1939**  
**The Metropolitan Museum of Art, New York, USA**



**Chat saisissant un oiseau**  
**Huile sur toile, 80 X 100 cm**  
**1939**  
**Musée Picasso, Paris**

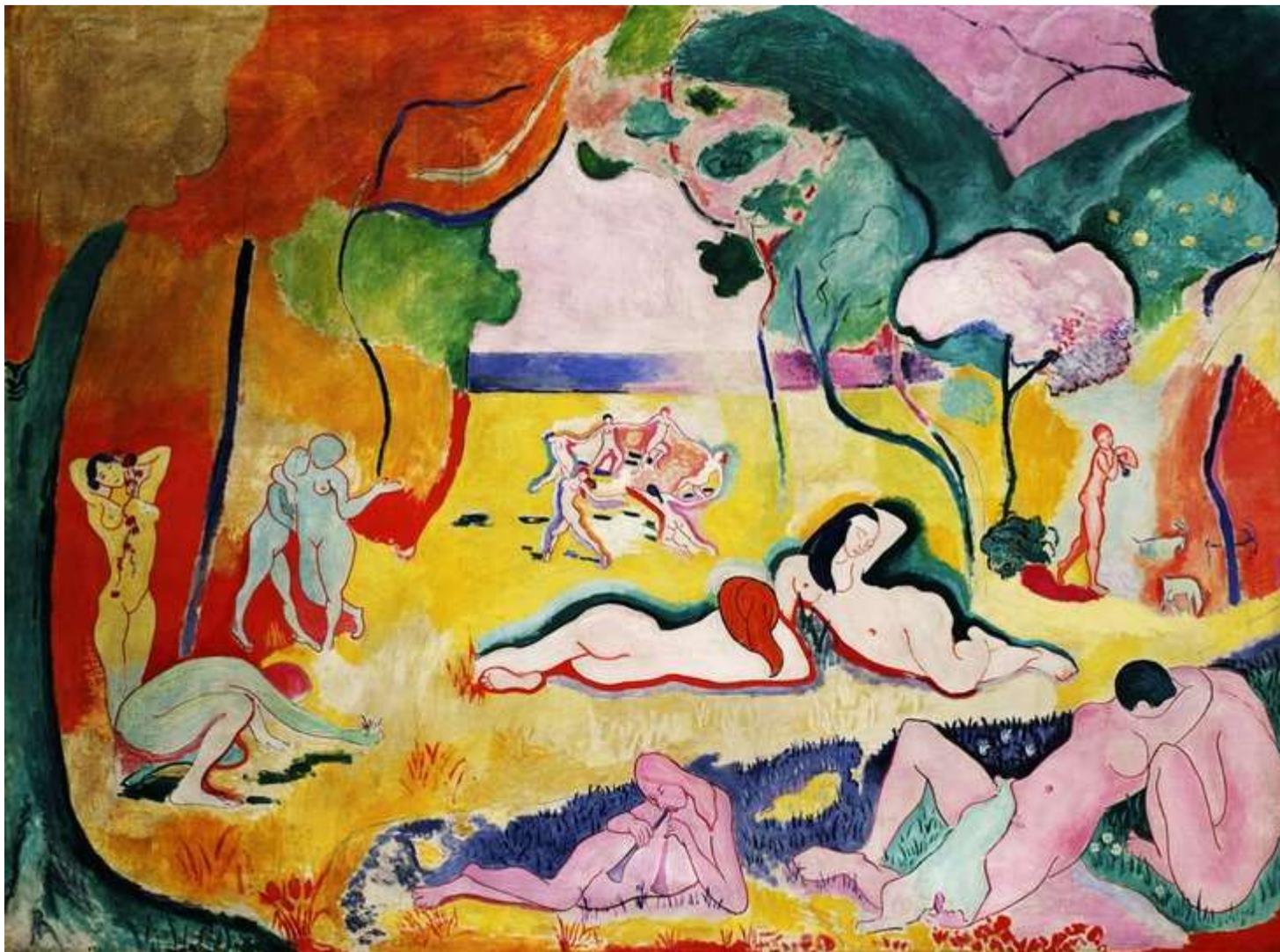


**La joie de vivre**

Ripolin sur fibrociment, 120 x 250 cm

1946

Antibes, musée Picasso.



**La joie de vivre**

**Henri Matisse**

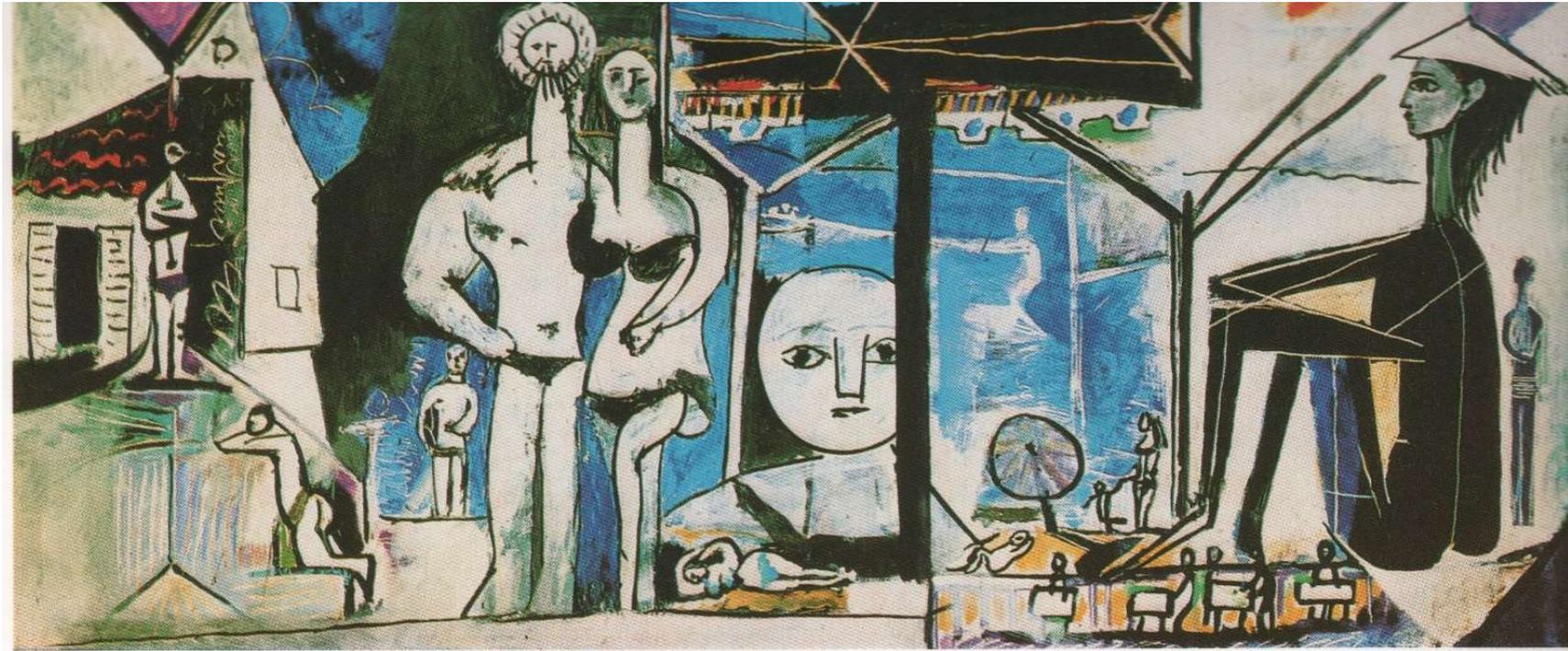
Huile sur toile, 174 x 238 cm

Paris 1905-1906

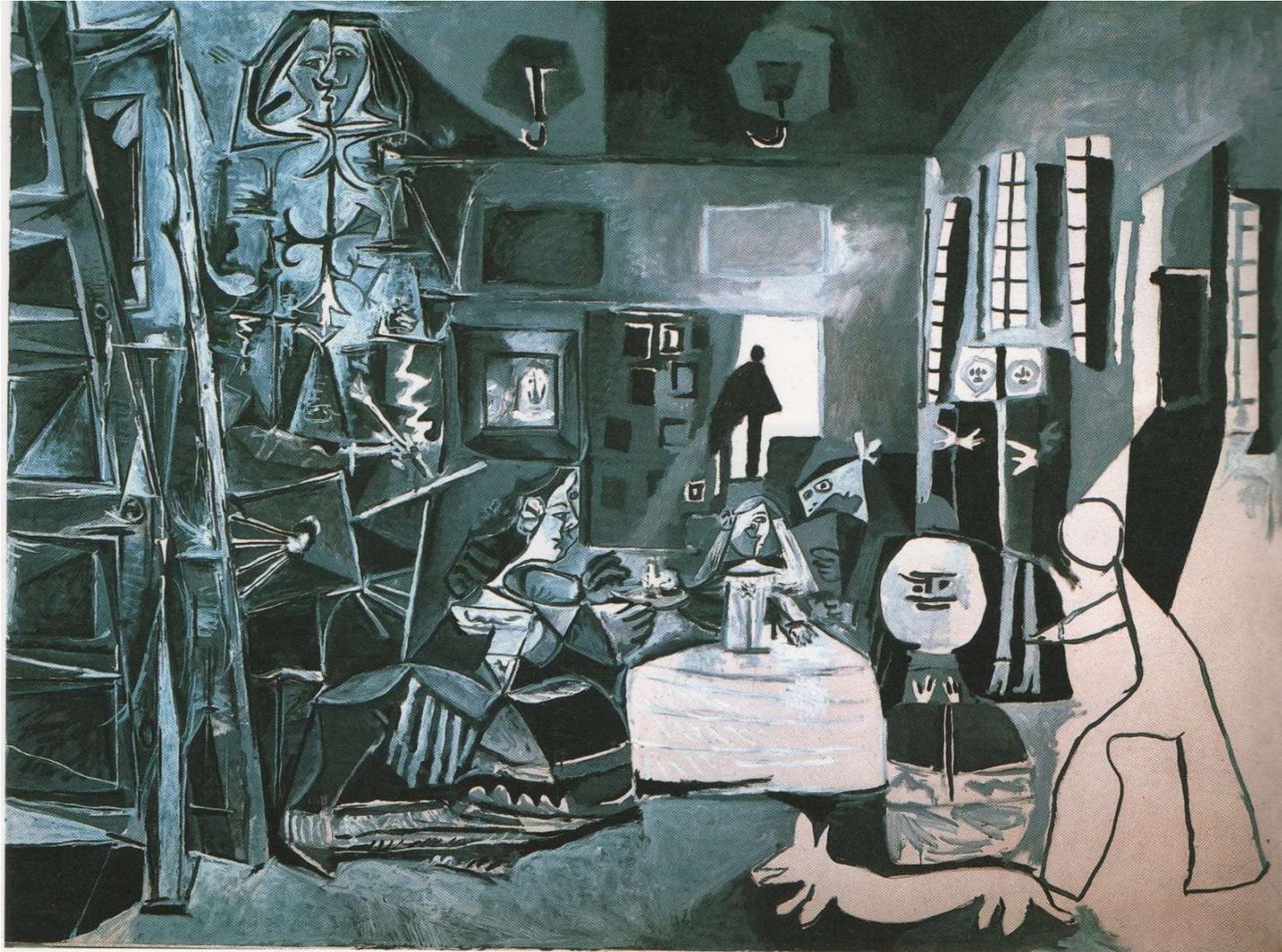
Fondation Barnes Philadelphie.



**Jacqueline avec des fleurs**  
**Huile sur toile, 100 X 81 cm**  
**1954**  
**Collection privée**



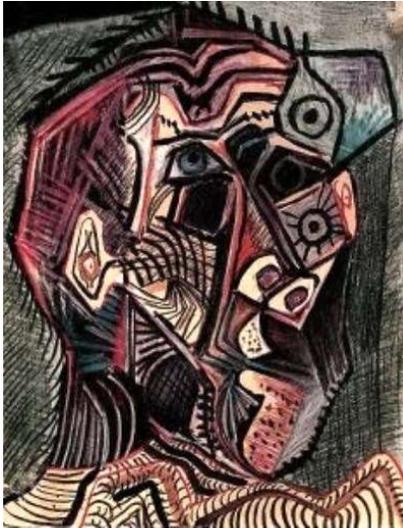
**La page à la Garoupe (1<sup>er</sup> version)**  
**Huile sur toile, 80 X 190 cm**  
**1955**  
**Collection particulière**



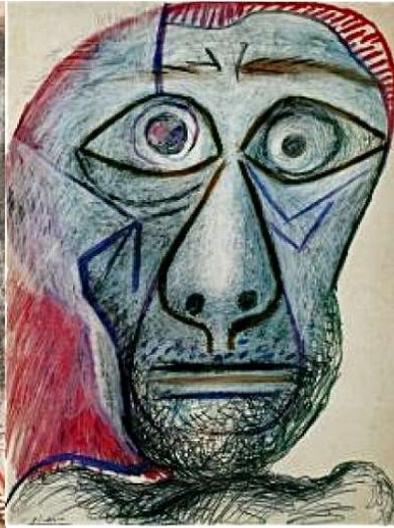
**Les Ménines**  
**Huile sur toile, 194 X 260 cm**  
**1957**  
**Musée Picasso, Barcelone**



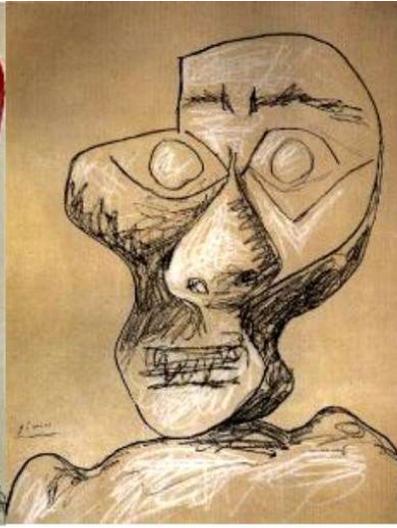
**Les Ménines**  
**Diego Velasquez**  
**Huile sur toile, 318 X 276 cm**  
**1656**  
**Musée du Prado, Madrid**



28 juin 1972



30 juin 1972



2 juillet 1972



3 juillet 1972

**Derniers autoportraits**